

ARBEITSGEMEINSCHAFT JUGENDLITERATUR UND MEDIEN DER GEW (AJUM)



AUSGEZEICHNET ZUM HÖREN
FÜR KINDER UND JUGENDLICHE
DAS AKI AUDIOSIEGEL 2024



DAS AKI AUDIOSIEGEL 2024

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) hat in Kooperation mit der Gesellschaft für Medienpädagogik und Kommunikationskultur e.V. (GMK) 16 Produktionen des deutschen Hörbuchmarktes aus den Jahren 2022 und 2023 mit dem Aki Audiosiegel für Kinderhörbücher ausgezeichnet.

Das **Aki Audiosiegel** ist eine Auszeichnung für herausragende deutschsprachige Hörbuch-Produktionen mit der Zielgruppe Kinder im Alter von 3 bis 14 Jahren.

Die Jury suchte Hörtexte aller Art,

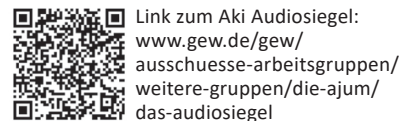
- deren akustische Umsetzungen die Geschichten selbst bereichern,
- deren Stimmen glaubwürdig und unterscheidbar vortragen,
- deren Handlungen ein zielgruppengemäß nachvollziehbarer roter Faden zugrunde liegt,
- deren Unterhaltung ohne Schadenfreude auskommt,
- deren Geschehen durch Kreativität, Spannung und Lebensnähe gekennzeichnet ist.

2024 konnten mit diesem Blickwinkel 16 Hörbuchproduktionen das Aki Audiosiegel verliehen werden. Dieses soll allen Interessierten – aus dem Kreis von Nutzer*innen aber auch von Schenker*innen – die Auswahl und Orientierung erleichtern. Es soll weiter dazu beitragen, dass die besonderen Qualitäten des Mediums Hörbuch mehr ins Bewusstsein kommen. Den Hörbuchproduzenten definiert das Siegel Kriterien für Angebote, die sich aus der Masse hervorheben.

Die folgenden, von der Jury ausgewählten Hörbücher, basieren auf stilistisch hervorragend geschriebenen Texten, die einerseits zum Nachdenken anregen, aber andererseits auch Antworten geben, die nicht banal daherkommen.

„Bei guten Hörbüchern geht es um wahre Vorlesekunst, die die Textgeschichten zu einem Kino im Kopf wandeln,“ begründete Jury-Vorsitzender Wolfgang Antritter die Benennung der ausgezeichneten Hörtexte. „Außerdem müssen wir wieder Zuhören lernen. Und dazu bieten die ausgewählten Titel eine fantastische Unterstützung.“

Die Reihenfolge ist keine Rangfolge. ■



Hase und Igel sind dicke Freude und erleben in Michael Englers warmherzigen Geschichten wunderbare Abenteuer. Das Hörbuch thematisiert in sechs Geschichten Freundschaft, Angst, Einsamkeit, Misstrauen, Eifersucht und andere Gefühle, die Kindern ab 3 Jahren recht nahe sind. Die sprachliche Ausgestaltung gelingt dabei so gut, dass die Buchvorlage an keiner Stelle vermisst wird. Vier Sprecher und eine Sprecherin erwecken die Geschichten zum unterhaltenden Leben. Das Sounddesign ist mit viel Mühe gemacht und unterstützt die Bilder im Kopf perfekt.



Wir zwei - 6 Hörspiele mit Hase und Igel
Michael Engler
Sprecher*innen: Andreas Fröhlich u.a.
Regie: Oliver Versch
Der Audio Verlag
Laufzeit 63 Min.
Hörspiel * ab 3 Jahre

© Der Audio Verlag



Die Lolligäng sucht das Abenteuer
Charlotte Inden
Sprecher: Rufus Beck
Regie: Markus Krause
Argon Verlag * Laufzeit 66 Min.
Lesung ohne Musik * ab 5 Jahre

© Argon Verlag

Der 7-jährige Theo, der große Bruder von Tom und Lotti, erzählt lakonisch aus seinem langweiligen Kinderalltag, der auf den zweiten Blick und durch Theos phantasievolle Anreicherung aber doch ziemlich erlebnisreich ist und genug Bewährungsproben bietet. Eine Kindergeschichte im Westernstyle, die Kinder auch ohne Genrekenntnis sehr gut nachvollziehen können. Rufus Beck zeigt sich wieder einmal als Vortragskünstler. Es gelingt ihm, die einfache Sprache mit den refrainartigen Wiederholungen klar und langsam zu sprechen, ohne die Ohren dabei zu langweilen. Beck verleiht der Geschichte eine unverwechselbare Note und so ist eine tolle Produktion für Kindergartenkinder ab 4 Jahren entstanden.

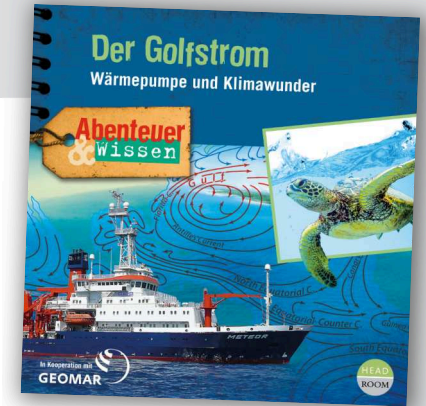
Wolf Wolfgang schleicht sich beim Karneval der Tiere ein und erzählt den Zuhörenden in einer bildhaften Sprache, was er zu sehen bekommt: Das sind Kängurus, Dornröschchen, Esel, Kuckuck, Panda und viele mehr. Die Auftritte der Tiere werden von klassischen Klängen begleitet und untermauert das Kopfkino. Frederic Böhle liest den Wolf Wolfgang mit viel Hingabe, so dass man ihn genau vor sich hat, wie er quasi aus der Loge Kommentare zum Geschehen abgibt. Die vier kompositorischen Ergänzungen zu Saint-Saëns Werk passen sich dem Stil der Vorlage an und bilden ein bruchloses Ganzes. Das Solistenensemble D'Accord erweckt die Musik des Komponisten eindrucklich zum Leben.



Der große Karneval der Tiere
Timo Klein
 Sprecher: Frederic Böhle
 Regie: Svenja Goldhausen
 Buschfunk * Laufzeit 54 Min.
 Lesung mit Musik * ab 6 Jahre

© Buschfunk Musikverlag

Das Feature ist spannend und informativ gestaltet und wird dem Titel „Abenteuer & Wissen“ absolut gerecht. Die Informationen sind in kindgerechter Sprache gehalten; es kommen wenige Fremdwörter vor und die Zusammenhänge werden verständlich erklärt. Bei der gesamten Produktion wird Wert daraufgelegt, dass angstmachende Perspektiven nicht zu ausweglos dargestellt werden. So ist es ein positiver Ausblick, dass die Forschung bereits Lösungen im Blick hat. Der Mensch muss diese „nur“ umsetzen. Ergänzt werden die Infos durch ein informatives Booklet.



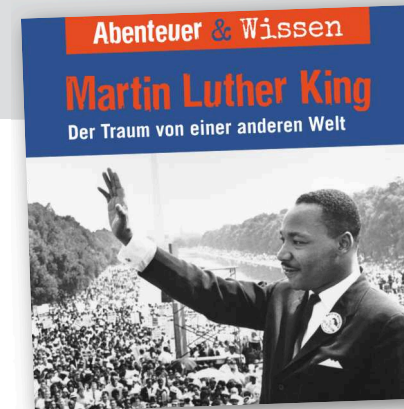
Abenteuer & Wissen: Der Golfstrom - Wärmepumpe und Klimawunder
Berit Hempel
 Sprecher*innen: Enno Kalisch u.a.
 Regie: Matthias Kapohl
 Headroom Verlag * Laufzeit 69 Min.
 Feature * ab 8 Jahre

© Headroom Verlag



Unser Weltall - Auf Entdeckungsreise zu Planeten, Sternen und Galaxien
Mathias Lang
 Sprecher*innen: Theo Burkholder u.a.
 Regie: Simon Kamphans
 Headroom Verlag
 Laufzeit 70 Min.
 Hörspiel * ab 6 Jahre

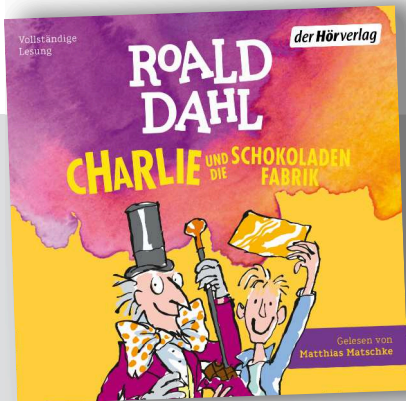
Das Weltraum-Abenteuer begeistert für Himmelskörper und die Raumfahrt. Sogar trockene Begriffe wie *Lichtjahre*, *Schwerkraft* oder *Kosmos* werden anschaulich erklärt. Dank des leicht exzentrischen Testraumschiffs und des fantastischen Hörteleskops verbindet sich das Geschehen zu einer anschaulichen und kindgerechten Weltall-Geschichte. Die jungen Stimmen bringen diese sehr authentisch „rüber“ – gerade so als wäre man mit ihnen unterwegs. Galaktische Geräusche und Tonpassagen machen das Geschehen so spannend, dass man kaum merkt, wie schnell die Zeit beim Hören vergeht.



Abenteuer & Wissen: Martin Luther King - Der Traum von einer anderen Welt
Sandra Pfitzner
 Sprecher*innen: Lola Klamroth u.a.
 Regie: Matthias Kapohl
 Headroom Verlag
 Laufzeit 80 Min.
 Feature * ab 8 Jahre

© Headroom Verlag

In dem Feature lernen Kinder Martin Luther King kennen und seinen engagierten Kampf gegen Rassismus. Es steht jedoch keine Heldengestalt im Mittelpunkt. Viele Personen, die im Geschehen gleichberechtigt nebeneinanderstehen, lassen Kings Wirken als sozialpolitische Gemeinschaftsleistung erleben. Im Vortrag werden deren Stimmungen und Gefühle gut wiedergegeben. Originale Tonaufnahmen und Gospelmelodien verstärken die Authentizität der Fakten. Alles fügt sich gut zu einem gelungenen Arrangement zusammen.

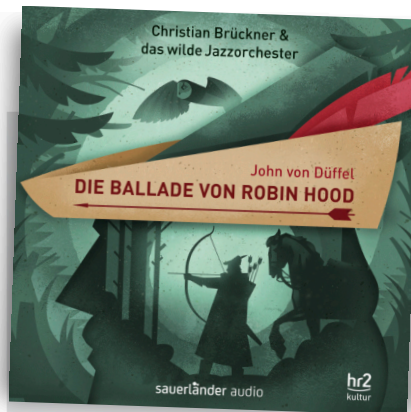


Charlie und die Schokoladenfabrik
Roald Dahl
 Sprecher: Matthias Matschke
 Der Hörverlag * Laufzeit 222 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 8 Jahre

Charlie kann es kaum glauben: Er ist stolzer Besitzer einer der raren goldenen Tickets, die Zutritt zur sagenumwobenen Schokoladenfabrik des genialen Erfinders Willy Wonka gewähren. Keiner hat bisher ergründet, was sich in ihrem Inneren abspielt ... und so begibt sich Charlie auf eine skurrile, fantastische und atemberaubende Reise! Matthias Matschke ist die ideale Besetzung für die facettenreichen Untertöne dieses neu übersetzten Klassikers. Mit großer Lesefreude bedient er alle Register, von jung bis alt, von dick bis dünn, von bedrohlich bis komisch. Eine wahrhaft unglaubliche Einladung an das Vorstellungsvermögen und ein mitreißendes Hörerlebnis!

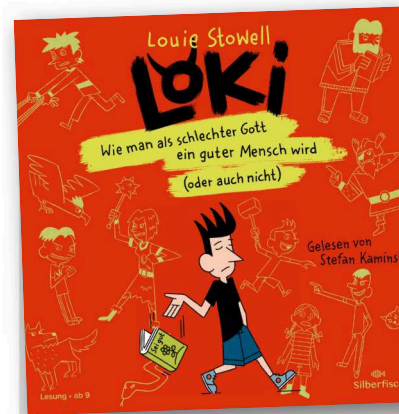
© Der Hörverlag

Die Geschichte Robin Hoods, einem Beispiel von zivilem Ungehorsam und Streben nach Gerechtigkeit, wird neu erzählt und als Hörbuch perfekt aufbereitet. Selbst diejenigen, die diese Legende schon kennen, werden der Geschichte mit Neugier folgen. Denn die Bezeichnung „Erzählkonzert“ trifft es ganz genau. Christian Brückners klare und gut verständliche Ausdrucksweise, seine leichten Variationen, die gekonnten Betonungen und eingesetzten Pausen zeichnen die Geschehnisse dieser Legende perfekt nach. Das „wilde Jazz-Orchester“ formt mit leichten Untermalungen der Texte, aber auch mit jazzigen Musikelementen, Lesung und Musikkulisse zu einem tollen Ganzen.



Die Ballade von Robin Hood
John von Düffel
 Sprecher*innen: Christian Brückner,
 Caroline Lux
 Sauerländer Audio
 Laufzeit 84 Min.
 Lesung mit Musik
 ab 8 Jahre

© Sauerländer Audio



Loki 1: Wie man als schlechter Gott ein guter Mensch wird (oder auch nicht)
Louie Stowell
 Sprecher: Stefan Kaminski
 Regie: Sabine Stiepani
 Hörbuch Hamburg
 Laufzeit 225 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 9 Jahre

© Hörbuch Hamburg

Oma ist dement und oft benimmt sie sich merkwürdig. Diese Situation fordert alle Familienmitglieder heraus, auch Enkelin Lumi. Die Beiden nähern sich erst an, als Lumi beginnt, die Wörter ihrer Großmutter zu sammeln und aufzuschreiben. Dabei entsteht eine lebendige, zuweilen witzige, aber nie verharmlosende Schilderung des Zusammenlebens mit einer dementen Oma. Sehr gut unterscheidbare, natürlich wirkende Stimmen helfen dabei, sich in die im Hörspiel beschriebenen Situationen einzufühlen. Stimmungsvolle Klarinettenmelodien begleiten ebenfalls die jeweilige Atmosphäre und fangen, in Abwandlung bekannter Melodien, die Schwere des Themas auf.



Baby Oma
Friederike Köpf
 Sprecher*innen: Emilia Rübbert u.a.
 Buschfunk Verlag
 Laufzeit 81 Min.
 Hörspiel
 ab 9 Jahre

© Buschfunk Verlag

Lokis Erlebnisse sind einfach komisch. Der trickreiche Bösewicht unter den nordischen Göttern muss sich nicht nur mit profanen irdischen Dingen auseinandersetzen, sondern auch mit den Strapazen des Schülerlebens. Er gerät dabei von einem Schlamassel ins nächste, sehr zum Nachteil seines Tugendscores. Der Interpret Stefan Kaminski liest die einzelnen Figuren so nuanciert und voller Spielfreude, dass man eher das Gefühl hat, einem Hörspiel als einem Hörbuch zu lauschen. Er verleiht jedem Charakter eine unverwechselbare Note. Im Idealfall weckt die Geschichte auch noch das Interesse an Göttern und der nordischen Mythologie.



Gangster müssen clever sein. Ein Krimi mit echter Milliardärstochter

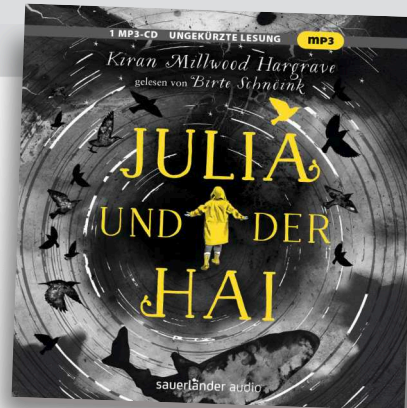
Kirsten Boie

Sprecher*innen: Katinke Kultscher, Tom Freddo Schröder
 Regie: Nina Schulze
 JUMBO Neue Medien
 Laufzeit 380 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 10 Jahre

Als bei Milliardärstochter Fee ein merkwürdiger Einbruch passiert, ist sonnenklar, dass ihre Freundin Jamie-Lee ermitteln muss. Das turbulente Geschehen wird aus zwei Perspektiven im Tagebuchstil erzählt, wozu die charmanten jungen Stimmen der Vortragenden sehr gut passen. Es geht in der Geschichte von Kirsten Boie aber um weit mehr als um eine Detektivgeschichte. Durch die Figurenzeichnung und die Vielfalt der angesprochenen sozialen und kulturellen Hintergründe klingen verschiedene Problemlagen unaufdringlich mit. So gelingt eine rundum spannende Geschichte, in der sich niemand den Mut nehmen lässt und die auch weniger buchaffine Kinder für lange und komplexe Erzählungen gewinnen kann.

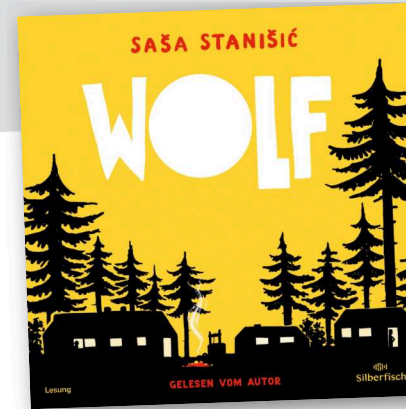
© JUMBO Neue Medien

Julia erzählt die Geschichte eines Sommers auf den Shetlandinseln. Ihre Mutter ist als Meeresbiologin auf den Spuren des seltenen Grönlandhais, als ihre psychische Erkrankung aufbricht. Je mehr Julia dadurch fremde Seiten an ihrer Mutter wahrnimmt, um so bedeutender wird das Kennenlernen eines gleichaltrigen Jungen. Ganz nebenbei erzählt Julia äußerst interessant, was sie von ihrer Mutter vom Leben im Meer weiß. Sie bedient sich dabei einer poetischen Sprache, über die selbst sie immer wieder nachdenkt. Birte Schnöink liest mit Einfühlungsvermögen und hoher Authentizität. Ihre ausdrucksstarke Stimme transportiert die dichte Sprache exzellent.



Julia und der Hai
Kiran Millwood Hargrave
 Sprecherin: Birte Schnöink
 Regie: Karin Lorenz
 Sauerländer Audio
 Laufzeit 266 Min.
 Lesung ohne Musik
 Ab 10 Jahre

© Sauerländer Audio



Wolf

Saša Stanišić

Sprecher: Saša Stanišić
 Regie: Petra Deistler-Kaufmann
 Hörbuch Hamburg Verlag
 Laufzeit 198 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 11 Jahre

© Hörbuch Hamburg

In dieser Lesung ist es die akzentgeladene, jung wirkende Stimme des Autors selbst, die die Perspektive der Hauptfigur Kemi glaubhaft macht, der in einem Wald-Ferienlager Zeuge des „Andersiger“- und zum Opfer Machens seines Hüttenmitbewohners Jörg wird. In der stimmlichen Überzeichnung kommt der subtile Humor zur Geltung, der Kemis Sicht auf Kinder und Betreuer sowie seine anfängliche Abneigung allem gegenüber, was mit Natur zu tun hat, kennzeichnet. Der Lesung folgt ein Nachwort des Autors, das Einblick in die Gemachtheit von Literatur gibt, wenn über die Bedeutung des Ortes und die Frage der Erzählperspektive reflektiert oder der Bezug zum eigenen Erleben offen gelegt wird.

„Hannas Regen“ ist ein schon als Buch ein besonderes Werk - spannend bis zum Schluss. Es handelt vom Anderssein und dem Entstehen einer ungewöhnlichen Freundschaft. Der Sprachstil und die teils witzigen Zwischentöne werden Kinder ab 12 Jahren sicherlich beeindruckend. Obwohl das Buch sehr unaufgeregt vorgelesen wird, geht der Geschichte nichts an Eindrücklichkeit verloren. Barbara Stoll schafft es, Josefins Erinnerungen an Hanna so beeindruckend ruhig und gleichzeitig mitreißend zu lesen, dass die Geschichte lange im Geiste nachwirkt. Das Hörbuch verzichtet auf Musik und Hintergrundgeräusche. Die nachdenkliche Grundstimmung kommt trotzdem oder gerade deswegen sehr gut zur Geltung.



Hannas Regen
Susan Kreller
 Sprecherin: Barbara Stoll
 Regie: Tina Walz
 derDiwan Hörbuchverlag
 Laufzeit 315 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 12 Jahre

© derDiwan Hörbuchverlag



Toffee
Sarah Crossan
 Sprecherin: Lisa Hrdina
 Regie: Pan Selle
 Sauerländer Audio
 Laufzeit 280 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 12 Jahre

Die 15-jährige Allison entflieht ihrem bisherigen Leben und sucht ein neues Zuhause. Sie findet Unterschlupf bei Marla, die langsam ihr Gedächtnis verliert und sie für ihre Jugendfreundin Toffee hält. So beginnt eine in Schlaglichtern erzählte, poetische Geschichte über das Erinnern, das Vergessen und eine ungewöhnliche Freundschaft. Lisa Hrdina fängt mit ihrem Vortrag die emotionalen Schattierungen dieses Versromans sehr treffend ein. Angst, Unsicherheit und Allein-Sein, aber auch Freude und Hoffnung werden erlebbar, ohne pathetisch zu wirken. Ihre intensive Stimme passt gut zum Alter der Protagonistin und verbindet die harten und verletzlischen Seiten Allison's in einer authentischen, nahbaren Lesart.

© Sauerländer Audio

Alex will Rache. Er hat seinen Vater und überhaupt alles bei einem Unfall verloren. Und der Schuldige soll ungeschoren davongekommen? Das kann er nicht akzeptieren. Zweifel, Hass, Trauer und Verzweiflung vermitteln sich in diesem Hörbuch eindrucksvoll. Der Sprecher, Moritz Pliquet, ist sehr in der Geschichte drin; er vermittelt die Emotionen ausgesprochen feinfühlig und spannt einen guten Bogen durch das ganze Buch. Die Geschichte endet überraschend und ist eine implizite Warnung vor Radikalismus und zu einfachen Lösungen.



Der Geruch von Wut
Gabriele Clima
 Sprecher: Moritz Pliquet
 Regie: Tina Walz
 derDiwan Hörbuchverlag
 Laufzeit 280 Min.
 Lesung ohne Musik
 ab 14 Jahre

Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedienforschung **kj&m**

Was gibt es Neues auf dem Kinderbuchmarkt, in Forschung, Schule oder Bibliothek? Die älteste Fachzeitschrift für Kinder- und Jugendmedien informiert, diskutiert oder stellt vor. Schwerpunkte sind: Literaturdidaktik, Medienpädagogik und grundsätzliche Fragen zur Literaturvermittlung. Konkrete Themen sind z. B. Kinder- und Jugendliteratur und Migration, Geschlecht, erstes Lesen, Spielen, Hören, Religion, Bilderbuch u.v.m. Zusätzlich erscheint jährlich eine **kj&m extra**-Sonderausgabe mit einem Schwerpunktthema. Die von der AJuM herausgegebene Zeitschrift erscheint vierteljährlich im kopaed Verlag.



Jetzt für das **AKI Audiosiegel 2025** bewerben!

Die Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien der GEW (AJuM) lädt zur Bewerbung um das AKI Audiosiegel 2025 ein. Zugang zu den Bewerbungsunterlagen bekommen Sie über den QR-Code.





www.gew.de/ajum

Impressum

Gewerkschaft Erziehung und Wissenschaft
Arbeitsgemeinschaft Jugendliteratur und Medien
Reifenberger Str. 21 | 60489 Frankfurt a. M.
Tel.: 069/78973-0 | Fax: 069/78973-201
info@gew.de | www.gew.de

Verantwortlich: Alexandra Ritter
Autor: Wolfgang Anritter
Design: Karsten Sporleder
Foto: blackCAT-iStock
Druck: Druckerei Leutheußer, Coburg


Februar 2024

